

June 2012

Tongil Group Newsletter

Newsletter



Tongil Group <http://www.tongilgroup.org/eng> Contact: info@tongilgroup.com Copyright© Tongil Group All Rights Reserved



True Parents' Activities



Cheong Hwa Gung Hoondokhwe

- 4.6 by the Heavenly Calendar (May 26)





Congratulations on the birth of Shin Ju Nim, son of Kook Jin Nim and Ji Yea Nim!

On this day, True Parents held a cake-cutting ceremony during Hoondokhwe to celebrate the birth of Shin Ju Nim, son of Kook Jin Nim and Ji Yea Nim, born at 5:10 am on April 13th, by the Heavenly Calendar in the 3rd year of Cheon-gi. Congratulations!



<http://cafe.daum.net/chdmbu>



Rev. Hyung Jin Moon's Twitter ID ▶ [lovintp](#)



lovintp 문현진.미연마

동일교 목사 - 하나님과 함부도님을 섬기는 사람, 생명
의 온혜로 덜어있는 회개한 죄인, 하나님 온혜에 감사
할 줄 아는 자녀, 함부도님 역만세 진동수평가. 전복궁(동일교 세계본
부): 서울시 용산구 3가 63-379

<http://www.tangilgyo.org>

“**May 26th, Today's Hoondokhwe:** Heavenly Father, I resolve to become a person who desires not to receive blessings, but to give them. Just as You came to me and comforted me when I felt all alone, please visit the hearts of those who revere You when they are in difficulty. Aju.”

“**May 28th, Today's Hoondokhwe:** The fall of humankind was brought about when individuals began to sacrificed others for their own gain. Satan used the seed of human beings for his own desires. Thus, God's motive of goodness was destroyed from the outset. To resolve this, God created religion and made human beings choose their own path of goodness. That is why Jesus walked the path of sacrificing himself for others. Aju.”



**Chairman Kook Jin Moon of the Tongil Group gave
a Special Lecture on ‘Strong Korea?’ at Sun Moon University.**

On May 31st, Chairman Kook Jin Moon of the Tongil Group gave a special presentation titled, ‘Strong Korea?’, in Room 101 of the Engineering Building of Sun Moon University. President Sun Jo Hwang attended this event along with more than 350 Sun Moon University students.



Chairman Kook Jin Moon gave a Special Lecture on “Freedom Society” to the participants of the Special 30-day Original Divine Principle Workshop

On June 1st, Chairman Kook Jin Moon gave a special lecture on the <Vision for the Establishment of God's Ideal World>, entitled “Freedom Society”, to the participants of the Special 30-day Original Divine Principle Workshop of New Tribal Messiahs at the Central Training Center.





Media Coverage

* The Segye Times: Tongil Group Meeting with the Paraguayan President (attended by Chairman Kook Jin Moon)

In the morning of May 29th, Chairman Kook Jin Moon of Tongil Group held a meeting with the Paraguayan President and his entourage, who were currently visiting Korea, at the Seoul Hyatt Hotel; and discussed Tongil Group's export and investment interests in Paraguay



문국진 통일그룹 회장, 파라과이 대통령과 간담회

문국진 통일그룹 회장(왼쪽 두번째)은 29일 오전 서울 용산구 하얏트 호텔에서 루고 멘데스 파라과이 대통령(왼쪽 세번째) 일행과 현지 투자 및 수출 등에 관한 간담회를 갖고 협력방안에 대해 논의했다. 이날 간담회에는 미겔 로하스 대통령 특별보좌관(장관급)과 알프레도 칸테로 이타이푸 댐 지문관, 총선피 통일그룹 사무총장 등이 참석했다.

김범준 기자



* United Kingdom: Channel 4 airs 'Married to the MOONIES' (60-minute documentary)

The documentary closely followed English second generation Unificationist couples, Reamonn and Lisa, Sean and Jessica and Andy and Elisa, for eight months; and covered a detailed account of their wedding preparations, from their first meeting to their participation in the mass wedding. This production particularly highlighted proud aspects of the Unification Church, including True Parents' past activities in the U.S., the pure love movement and the pride of the second generation members in keeping themselves chaste for their future spouses.





* Yeosu Expo – Universal Ballet's 'Shimcheong' warmly received

Universal Ballet's masterpiece, 'Shimcheong', was warmly received by the audience at the Yeosu Expo. The ballet 'Shimcheong' is one of the masterpieces of the Universal Ballet, which incorporates the concept of filial piety characteristic of Korea. And it was performed for the first time on a floating stage in Korea.

The ballet 'Shimcheong' was first performed abroad in 1986; and since then it has been performed more than 200 times in ten nations, making it indeed a masterpiece that has given birth to the term, 'Ballet Korea n Wave'.

MBC News

http://imnews.imbc.com/player/index_frame.aspx?artid=3068499&vodurl=vod.imnews.imbc.com/vod/_definst/_mp4:newsvod/today/2012/05/mbc_morn_20120529_2_500k.mp4



- Jeonnam Times : Yeosu Expo – “Big O” Universal Ballet’s ‘Shimcheong’

‘빅오’ 인당수로 변신

28일부터 ‘발레 심청’ 한국 발레 첫 해상 공연

여수엑스포 ‘빅오’(Big-O)해상 공연이 ‘심청전’의 주 무대가 되는 인당수로 변한다.

여수세계박람회 조직위원회는

유니버설발레단(단장 문훈숙)의 대표 공연 ‘심청’이 여수세계박람회에 초청돼 오는 28일부터 30일까지 여수엑스포 해상무대에서 공연된다. 비단 위에 떠 있는 애와부단에서 공연하는 것

은 한국 발레 역사상 최초다.

발레 ‘심청’은 한국 고유의 경서인 ‘효(孝)’ 사상과 서양의 보권적 예술장르인 발레가 만나 만성한 글로벌 창작품이다.

1986년 제2회 초연 후 지금까지 30개국 200여회 공연을 통해 국제적 인 명성을 쌓고 있으며, 월드투어를 통해 ‘발레 퀸비’라는 신조이까지 탄생시킨 대작이다.

워싱턴 캐내디센터, 뉴욕 빙컨센터, LA파크센터 등 아름다움 미국 5대 오페라극장에서 공연한 바 있으 며, 지난해 11월에는 중동 최대의



여수엑스포 빅오(Big-O)내 바다 위에 떠 있는 해상무대에서 유니버설발레단의 대표 공연 ‘심청’이 오는 28일부터 30일까지 펼쳐진다. 사진은 유니버설발레단의 발레 ‘심청’ 공연 모습.

이번 여수엑스포 해상무대 공연은 발레 ‘심청’의 또 다른 도전이다.

타이베이타임즈의 디아먼 베이커(Diane Baker)는 2011년 4월 11일자 신문에 “빅의 마마과 5학년의 궁중 배경은 아름다우면서도 세밀했고, 2막의 공방이 사뭇 바닷속에 눈부신 세계의 의상과 함께 매우 좋았다”고 평했다.

았다.

유니버설발레단 문훈숙 단장은

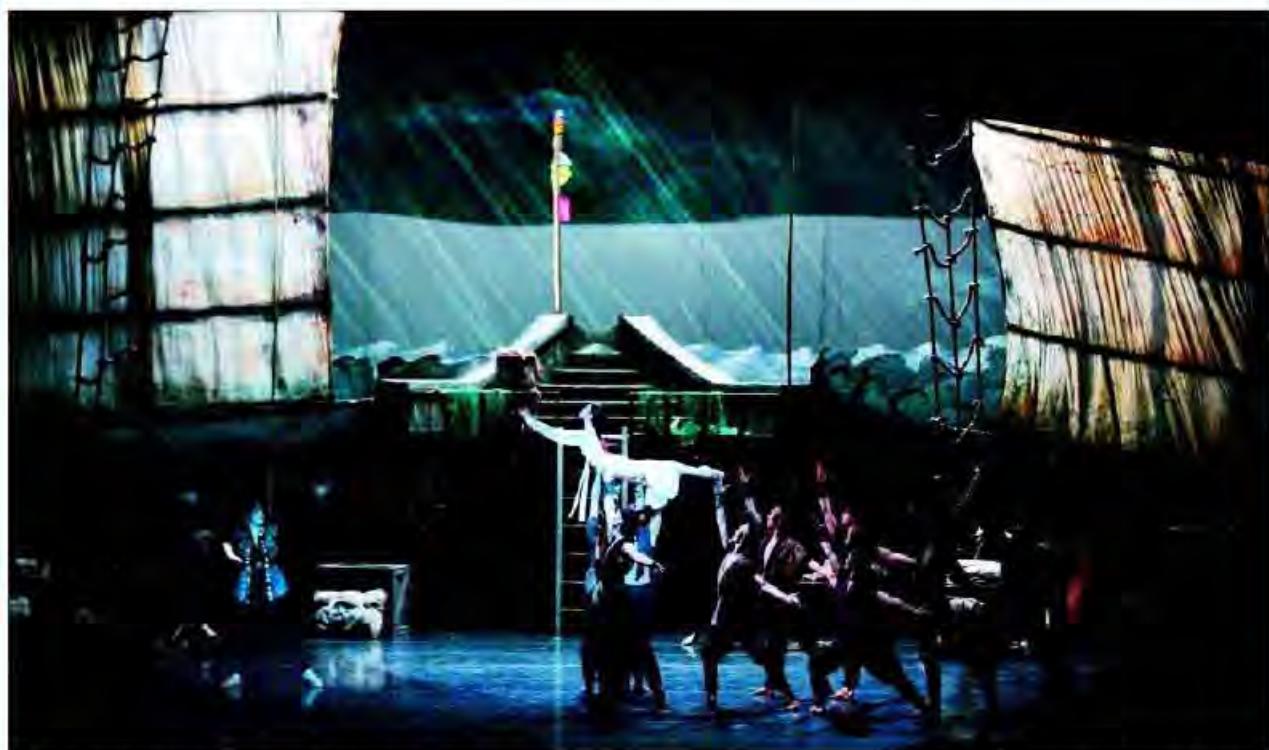
“바다 위 수상 무대는 습기로 인해 무대 바닥이 미끄러울 가능성이 커

개최 트렌드로 오페라, 뮤지컬에 서 발레를 공연하기 매우 힘든 조건”이라며 “하지만 여수세계박람회는 모수즈를 신고 밀끌으로 즐거움을 잡으며 즐기는 장르기 때 문에 환경 변화에 민감한 수밖에

없다.”

여수엑스포 해상무대는 매우 의미 있 게 생각한다”고 말했다.

한편 유니버설발레단 ‘심청’은 오는 9월 발레를 주제로 축제로 꽂미운 관리에 초청돼 또 한번 유니버설발레단과 ‘심청’의 전기를 경기받을 예정이다. 김기승 기자 www.jnt.co.kr



오는 28일 여수엑스포 해상무대인 빅오에서 개최될 발레 '심청'의 한장면.

여수엑스포 조직위 제공

발레 '심청', 바다 위 무대 첫 도전

28~30일 빅오서

여수세계박람회의 인기를 가은데 하나인 빅오(Big-O)가 오는 28일 인당수로 변한다.

21일 여수엑스포 조직위에 따르면 유니버설발레단(단장 문훈숙)의 대표 공연 '심청'이 박람회에 공식 초청돼 28일부터 30일까지 해상무대에 오른다.

바다 위에 떠있는 야외무대에서 공연하는 것은 한국 발레 역사상 최초다.

발레 '심청'은 한국 고유의 정서인 '효' 사상과 서양의 보편적 예술장르인 발레가 만나 탄생한 글로벌 창작품이다.

1986년 세계 초연 후 지금까지 10개국 200여회 공연을 통해 국제적인 명성을 쌓고 있으며, 월드투어를 통해 '발레 한류'라는 신조어까지 탄

생시킨 대작이다.

워싱턴 케네디센터, 뉴욕 링컨센터, LA뮤지션센터 등 이른바 미국 3대 오페라극장에서 공연한바 있으며, 지난해 11월에는 중동 최대의 오만로열오페라하우스 기관 페스티벌에 초청돼 전석 매진과 함께 기립박수를 받는 등 돌풍을 일으켰다.

올해 5월에는 발레의 종주국이라 불리는 러시아 모스크바에 초청돼 격찬을 받았다.

발레 '심청'은 한국의 전통 사상이 서양의 발레와 조화된 작품으로 평가된다.

출연진은 발레에 맞게 디자인된 전통의상을 입었으나 모든 동작은 철저히 클래식 발레에 기반하고 있다.

또 초연 작업부터 개점 작업까지 한국인을 포함한 여러 국적의 아티스트들이 함께 참여해 '심청'을 한 국적인 동시에 세계적인 작품으로

정련시켰다.

이번 여수엑스포 해상무대 공연은 발레 '심청'의 또 다른 도전이다.

'수면의 무대화'는 야외공연의 세계적 트렌드로 오페라, 뮤지컬에 활발하게 도입되고 있지만, 발레 공연의 경우는 매우 드문 일이다.

발레는 토슈즈를 신고 발끝으로 중심을 잡으며 춤을 추는 장르기 때문에 환경 변화에 민감할 수밖에 없다.

유니버설발레단 문훈숙 단장은 "바다 위 수상 무대는 습기로 인해 무대 바닥이 미끄러울 가능성이 커서 발레를 공연하기 매우 힘든 조건"이라며 "하지만 여수엑스포가 우리나라를 세계에 홍보할 수 있는 중요한 행사이고, 유니버설발레단이 현재 '심청' 월드투어를 통해 '발레 한류'를 개척하고 있는 만큼 이번 해상 공연은 매우 의미 있게 생각한다"고 말했다.

류성훈기자

